

# The Christmas Piper's Mouth

Traditional - Arr. Maria Dunn, 2013

## The Piper's Weird

*pp*

♩=80

B Con.

7 **A**  
Vln.   
B Con.

15  
Vln.   
B Con.

23 **B**  
Vln.   
B Con.

31  
Vln.   
Conc.   
B Con.

C

40

Vln. 

Conc. 

B Con. 

48

Vln. 

Conc. 

B Con. 

D

56

Vln. 

Conc. 

B Con. 

64

Vln. 

Conc. 

B Con. 

72

rit. . . . .

Vln. 

# Christmas Jig

1 **A** ♩.=120

Vln.   
Conc.   
B Con. 

9 **B** + flute & recorder

Vln.   
Conc.   
B Con. 

Vln.   
Conc.   
B Con. 

17 **C**  
Vln.   
Conc.   
B Con. 

21  
Vln.   
Conc.   
B Con. 

25 **D**  
Vln.   
Conc.   
B Con. 

29

Vln.

Conc.

B Con.

33 **E**

Vln.

Conc.

B Con.

37

Vln.

Conc.

B Con.

41 **F**

Vln.

Conc.

B Con.

45

Vln.

Conc.

B Con.

49

Vln.

Conc.

B Con.

# Mouth of Tobique Reel

1 ♩=100 Swing

1 2

Conc.

B Con.

5 **A**

Vln.

Vln.

13

Vln.

B Con.

17

Vln.

B Con.

21 **B**

Vln.

B Con.

25

Vln.

Conc.

B Con.

29 **C** G C G C G

Vln.

Conc.

B Con.

33 G C G C G

Vln.

Conc.

B Con.

37 G C G C G

Vln.

Conc.

B Con.

41 G C G C G Perc stop

Vln.

Conc.

B Con.

45 **D** G Perc restart (All melodic insts.) D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

Vln.

49 G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

Vln.

53 G D7 G D7

Vln.  
Conc.  
B Con.

57 G D7 G D7 B7

Vln.  
Conc.  
B Con.

61 Em E D7 C D7 G D7 B7

Vln.  
Conc.  
B Con.

65 Em D7 C D7 G D7 G

Vln.  
Conc.  
B Con.

69 **F** G C G C G D7 G D7

Vln.

Conc.

B Con.

73 G C G C G D7 G D7 G

Vln.

Conc.

B Con.

77 G C G C G

Vln.

Conc.

B Con.

81 Perc & guitars stop

Vln.

Conc.

B Con.

85 **G** Em Perc & guitars restart D7 C D7 G D7 B7

Vln.

Conc.

B Con.

89 Em D7 C D7 G D7 G

Vln.

Conc.

B Con.